

journal plein

d'humour et de bandes dessinées - mai 72

mensuel - 3,50 francs

# charlie

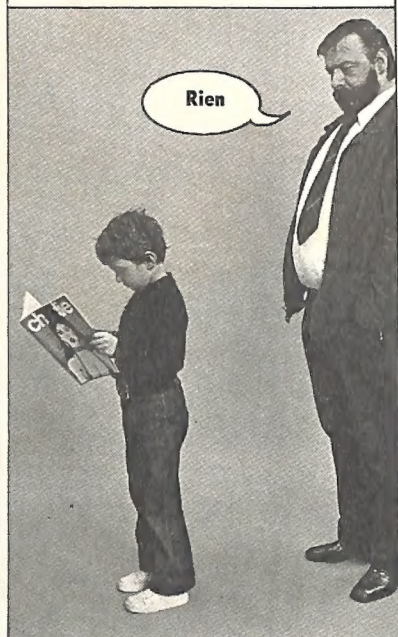


n°  
40

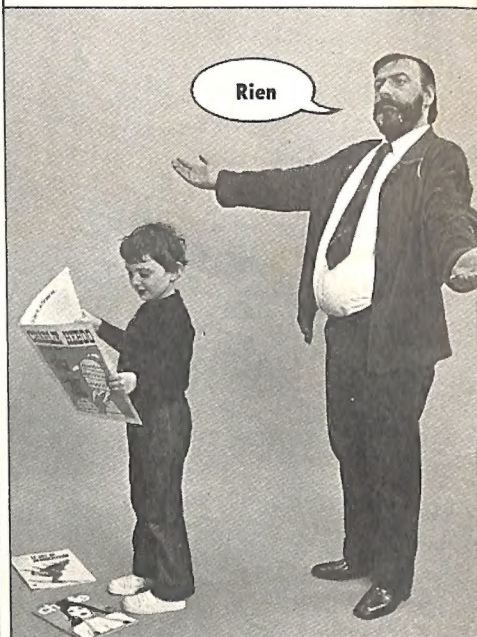
MON GRAND-PERE N'AVAIT RIEN.



MON PERE N'AVAIT RIEN.



JE N'AI RIEN.



MON FILS N'AURA RIEN.



ET SI TU CONTINUES A LIRE DES BETISES,  
TON FILS N'AURA RIEN NON PLUS.



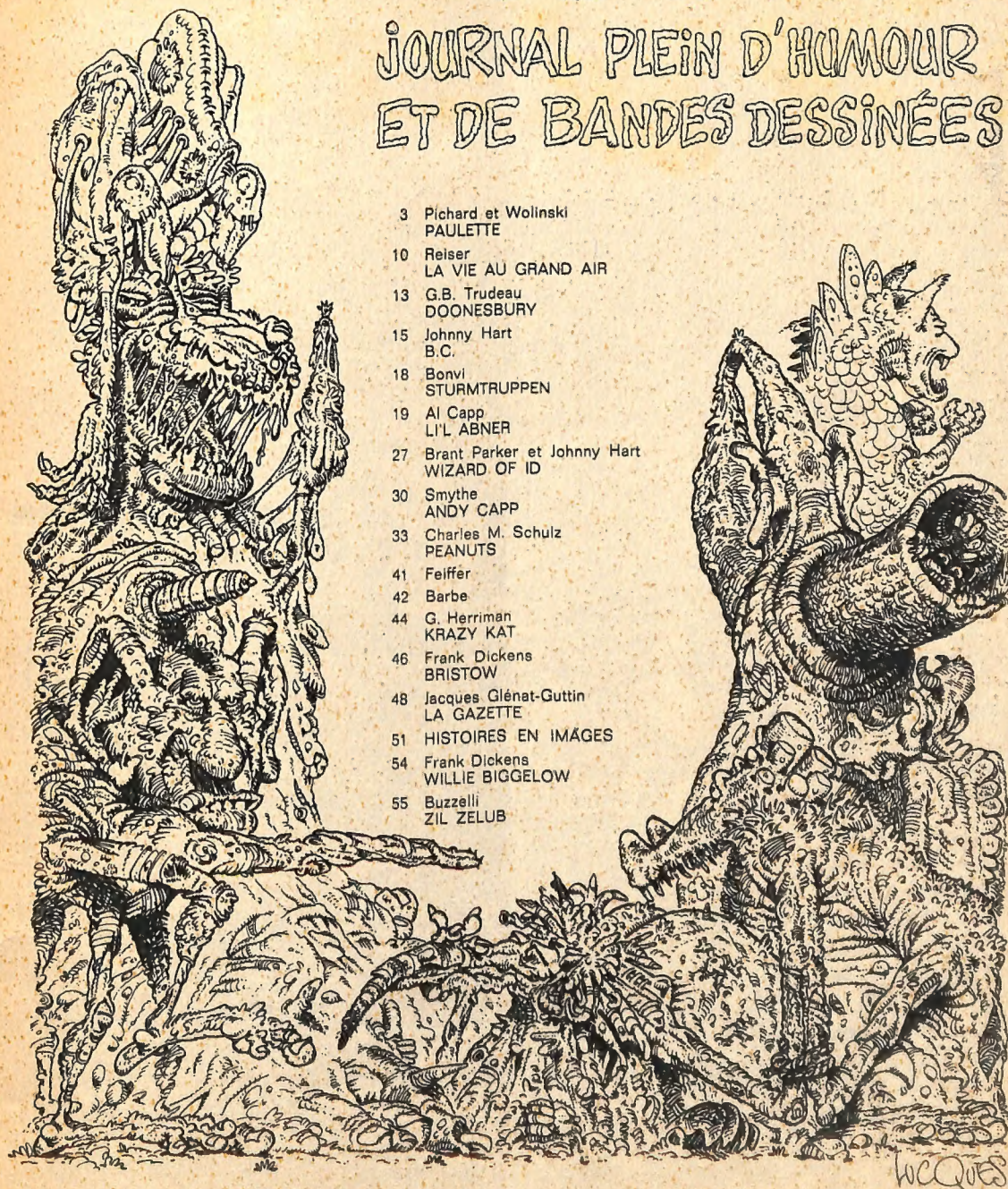
**ENCORE TROIS NOUVEAUX LIVRES !**

Gébé: « Il est trop intellectuel » — Willem: « Les aventures de Tom Blanc » — Wolinski: « On ne connaît pas notre bonheur » — En vente partout — Chaque livre: 44 F

# CHARLIE

JOURNAL PLEIN D'HUMOUR  
ET DE BANDES DESSINÉES

- 3 Pichard et Wolinski  
PAULETTE
- 10 Reiser  
LA VIE AU GRAND AIR
- 13 G.B. Trudeau  
DOONESBURY
- 15 Johnny Hart  
B.C.
- 18 Bonvi  
STURMTRUPPEN
- 19 Al Capp  
LI'L ABNER
- 27 Brant Parker et Johnny Hart  
WIZARD OF ID
- 30 Smythe  
ANDY CAPP
- 33 Charles M. Schulz  
PEANUTS
- 41 Feiffer
- 42 Barbe
- 44 G. Herriman  
KRAZY KAT
- 46 Frank Dickens  
BRISTOW
- 48 Jacques Glénat-Guttin  
LA GAZETTE
- 51 HISTOIRES EN IMAGES
- 54 Frank Dickens  
WILLIE BIGGELOW
- 55 Buzzelli  
ZIL ZELUB





"NON, JE NE DIRAI RIEN, NA !"

Doonesbury. Imaginez que Charlie Brown, Linus, etc., aient enfin 20 ans de plus et qu'ils soient à l'université en ce moment, ça donnerait à peu près les personnages de Doonesbury : l'étudiant libéral, le gauchiste, le fasciste, la petite du M.L.F., le nègre, la nana folle de son corps, un autre nègre, le genre savant fou, le papa réac, le papa hippie, la maman qui adore son fils, etc., etc. Je ne sais pas si Doonesbury a beaucoup de succès en Amérique. Je ne sais même pas dans quel journal ça passe. Si vous le savez, écrivez moi.

Li'l Abner, réclamé sur l'air des lampions par de nombreux lecteurs.

Bristow, que je ne passe pas assez souvent et que je vais vous imposer parce que c'est anglais et que bientôt, l'Europe.

Willie Biggelow. J'ai découvert ça dans les caves fabuleuses de Opera Mundi, du même auteur que Bristow, c'est assez rigolo et puis c'est anglais.

Une nouvelle rubrique : « Histoires en images » où

il y aura de tout. Du professionnel, de l'amateur, du génial, du médiocre, du prometteur et du commercial.

Voilà, jeunes et vieux dessinateurs, n'hésitez pas à venir avec vos cartons à dessins détrempés par la transpiration. Je regarderai de mon œil blasé ces chefs-d'œuvre sur lesquels vous avez passé vos nuits. Avec infiniment de gentillesse, je vous expliquerai pourquoi c'est mauvais. Sachez toutefois que le mysticisme genre Pauwels avec des amants tout nus qui cavalaient sur des planètes comme les héros des films de Lelouch sur les plages bretonnes, j'en ai ras le bol. Dracula, vampires et autres loups-garous, ras le bol ! Et avant de raconter une histoire en 90 planches, essayez de voir si vous êtes capables d'en raconter une bonne en une seule. Voilà, je ne dis pas ça pour vous décourager. Si vous saviez comme j'ai travaillé avant d'être un magnat de la presse et comme je pleurais d'épuisement, le soir, dans ma chambrette sous les toits, en recommençant laborieusement les gags

que je piquais dans le New Yorker ou l'almanach Vermot. Hi ! hi ! c'est fini tout ça, à moi de faire suer le burnous à ceux qui débudent. Venez, mes petits.

W.

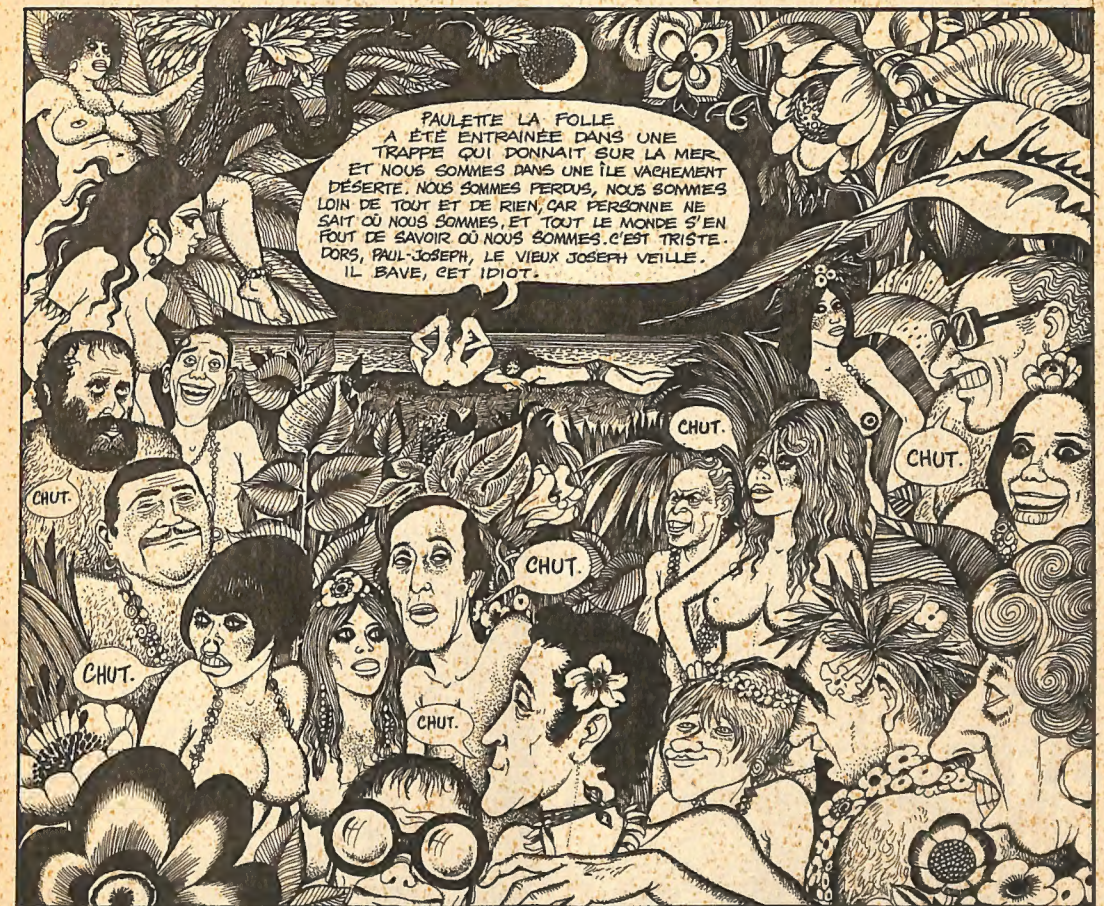
## Achetez CHARLIE HEBDO

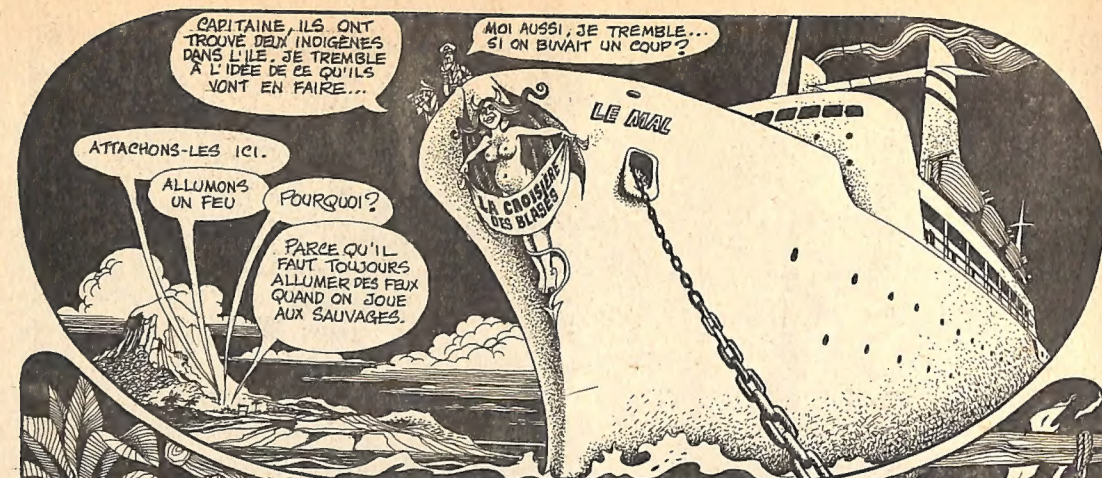
### Le journal qui profite du malheur des autres

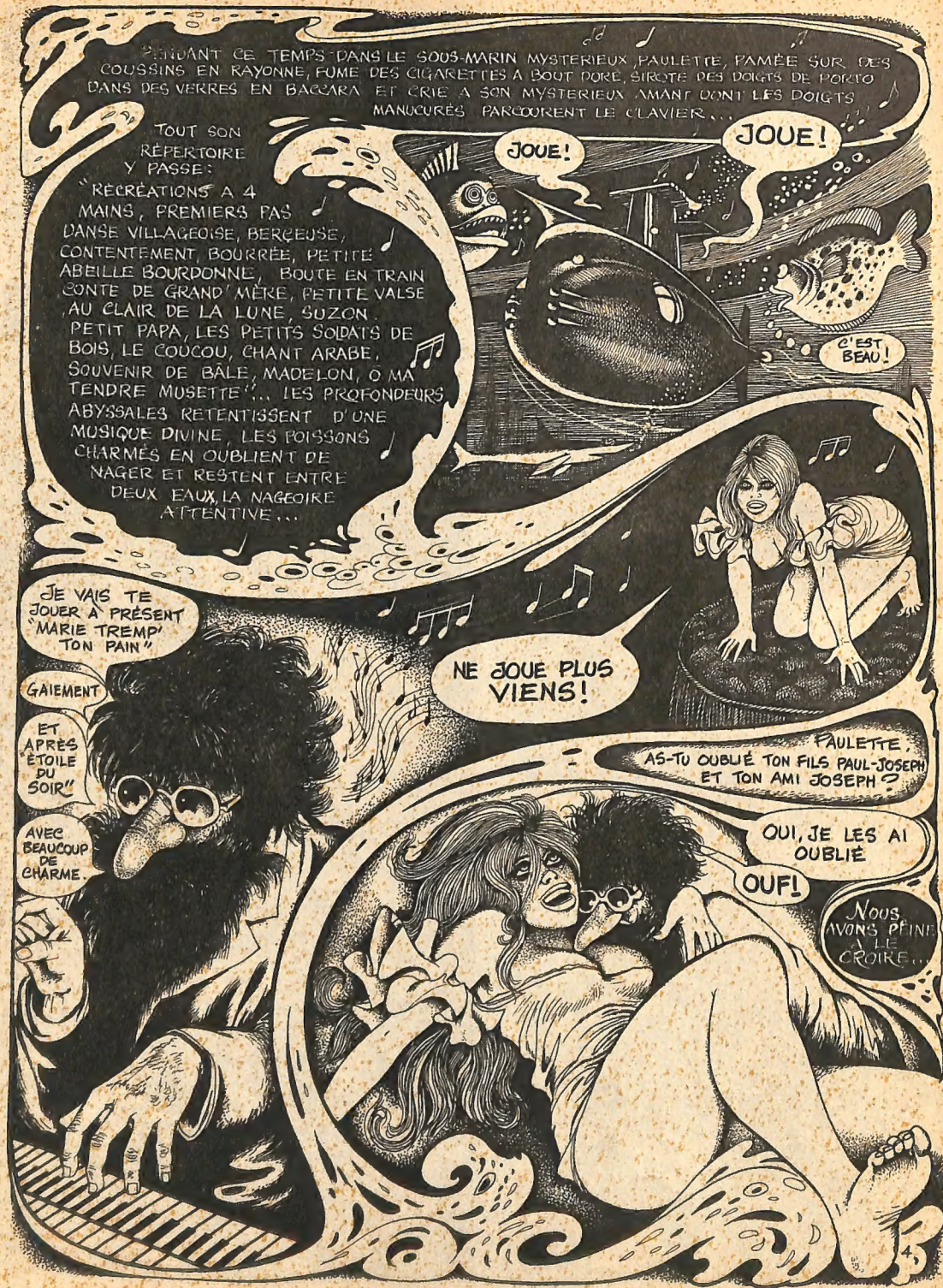
Directeur de la publication : Georges Bernier  
Rédacteur en chef : Wolinski  
Ange tutélaire : Cavanna  
Espion : Willem  
Editions du Square, s.a.r.l. au capital de 30 000 F  
Siège social : 35, rue Montholon, Paris (9<sup>e</sup>)  
Téléphone : 878.66.90  
Abonnement 12 numéros : 36 F  
Etranger : 40 F  
Dépôt légal : 2<sup>e</sup> trimestre 1972  
Imprimerie : Henon, 11, rue Stendhal, Paris - Distribution : NMPP

# PAULETTE

Histoire :  
WOLINSKI  
Dessins :  
G. PICHARD







PENDANT CE TEMPS-DANS LE SOUS-MARIN MYSTÉRIeux, PAULETTE, PAMÉE SUR DES COUSSINS EN RAYONNE, FUME DES CIGARETTES A BOUT D'ORÉ, SIROTE DES DOIGTS DE PORTO DANS DES VERRES EN BACCARA ET CRIE A SON MYSTÉRIeux AMANT DONT LES DOIGTS MANUCURÉS PARCOURENT LE CLAVIER...

TOUT SON RÉPERTOIRE Y PASSE:

"RÉCRÉATIONS A 4 MAINS, PREMIERS PAS DANSE VILLAGEOISE, BERCEUSE, CONTENTEMENT, BOURRÉE, PETITE ABELLE BOURDONNE, BOUTE EN TRAIN CONTE DE GRAND' MÈRE, PETITE VALSE AU CLAIR DE LA LUNE, SUZON, PETIT PAPA, LES PETITS SOLDATS DE BOIS, LE COUCOU, CHANT ARABE, SOUVENIR DE BÂLE, MADELON, Ô MA TENDRE MUSETTE"... LES PROFONDEURS ABYSSALES RETENTISSENT D'UNE MUSIQUE DIVINE, LES POISSONS CHARMÉS EN OUBLIENT DE NAGER ET RESTENT ENTRE DEUX EAUX, LA NAGEOIRE ATTENTIVE...

JOUE!

JOUE!

C'EST BEAU!

NE JOUE PLUS VIENS!

FAULETTE, AS-TU OUBLIÉ TON FILS PAUL-JOSEPH ET TON AMI JOSEPH?

OUI, JE LES AI OUBLIÉ

OUF!

NOUS AVONS PEINÉ A LE CROIRE...

JE VAIS TE JOUER A PRÉSENT "MARIE TREMP' TON PAIN"

GAIEMENT

ET APRÈS ÉTOILE DU SOIR"

AVEC BEAUCOUP DE CHARME



QUE VA DIRE PAULETTE ILS SONT EN TRAIN DE MANGER SON FILS ADOPTIF.

LES MONSTRES!

CE JEUNE HOMME EST EXCELLENT.

J'AIME BIEN SUGER LES DOIGTS

...ET CE N'EST PAS LOURD DU TOUT

ÇA A LE GÔUT DU VEAU

UNE PHOTO POUR JOURS DE FRANCE

PASSEZ-MOI LE SEL

DÉLICIEUX

C'EST TRÈS BON.

NE BOUGEZ PAS, JE VAIS COUPER VOS LIENS.

LA VOIX D'ORDIUG... C'EST UN MIRACLE!

NOUS SOMMES LES BLÂSÉS, NOS PLAISIRS SONT FRELATÉS NOS IDÉES SONT TORDUES NOS GÔUTS SONT PERVERS NOS SENS SONT ÉMOUSSES PLUS RIEN NE NOUS AMUSE À PART CE QUI VOUS FAIT VOMIR. TRA LA LA LA LA LA LA LA À PART CE QUI VOUS FAIT GÉMIR. TRA LA LA LA LA LA LA LA À PART CE QUI VOUS FAIT SOUFFRIR. TRA LA LA LA LA LA LA LA À PART CE QUI VOUS FAIT PÉRIR...

CHÈRE MADAME NOUS VOUS MANGERONS DEMAIN. ON VA CONTINUER L'ORGIE SUR LE BATEAU PARCE-QUE LE FOND DE L'AIR EST FRAIS. BONNE NUIT.

MONSIEUR, L'EUROPE SE FERA

MAIS OUI, MAIS OUI.

SUIVEZ-MOI, J'AI UNE PETITE GROTTTE PRÈS D'ICI. ÇA VOUS PLAIRA.

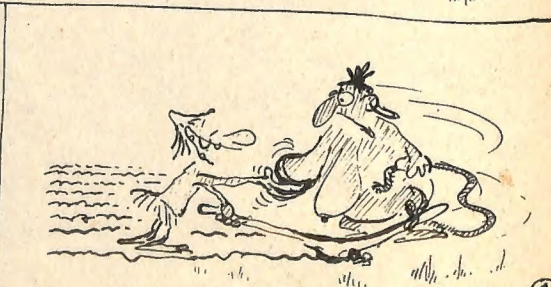
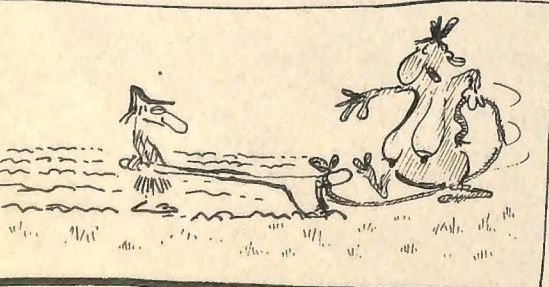
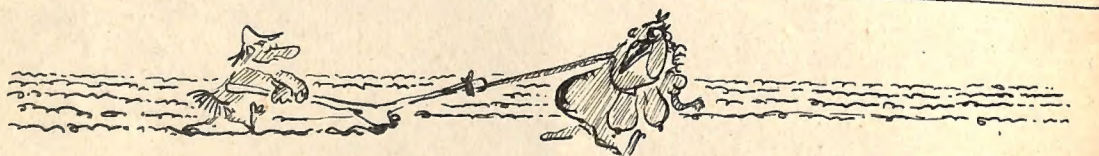
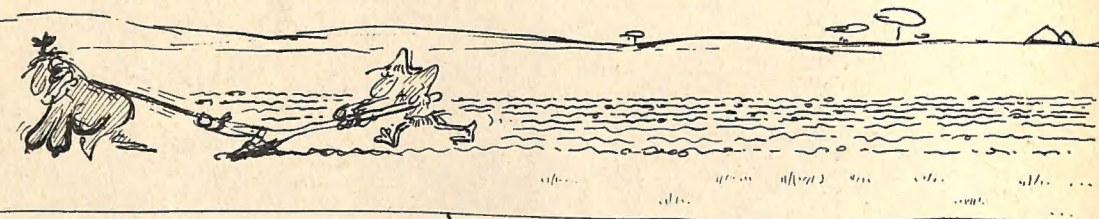
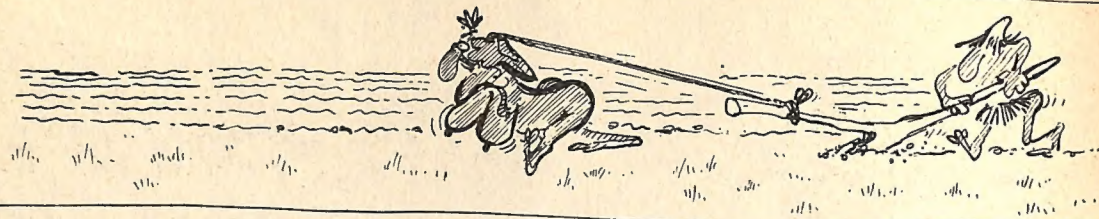
ILS ONT BOUFFÉ PAUL-JOSEPH.

OUI, JE SAIS, PAUVRE VIEUX. ATTENTION, C'EST GLISSANT.

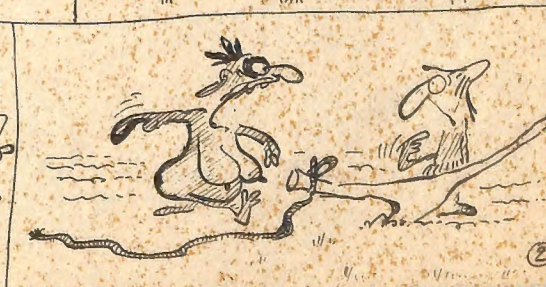
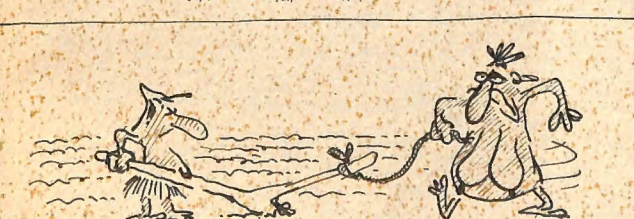
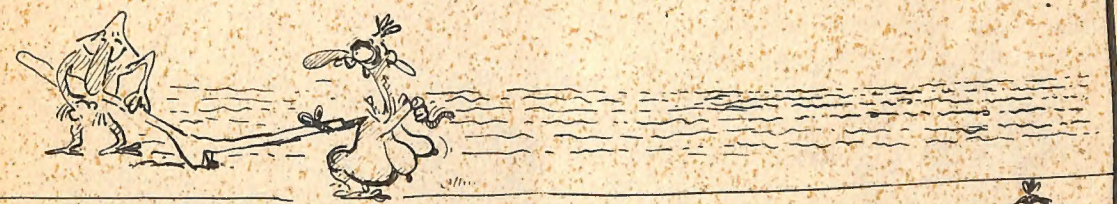
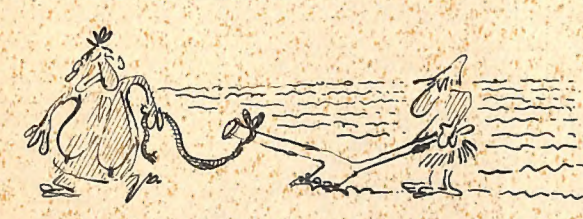
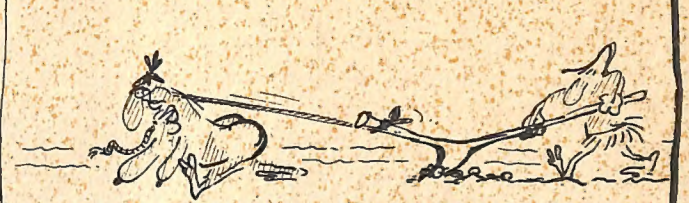


# LA VIE AU GRAND AIR

REISER

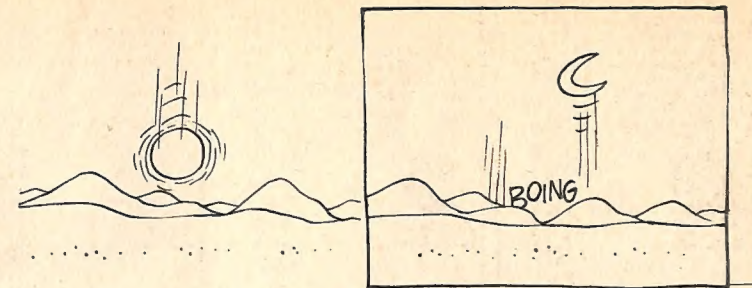


①



②

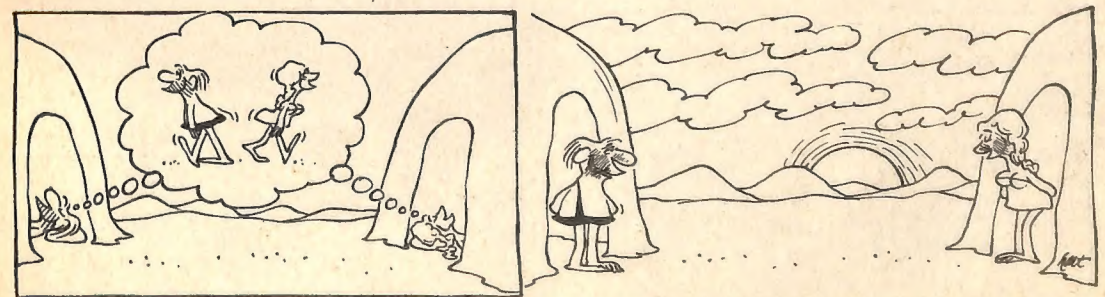
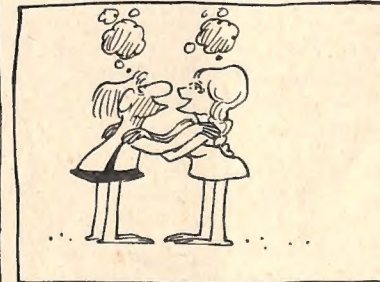
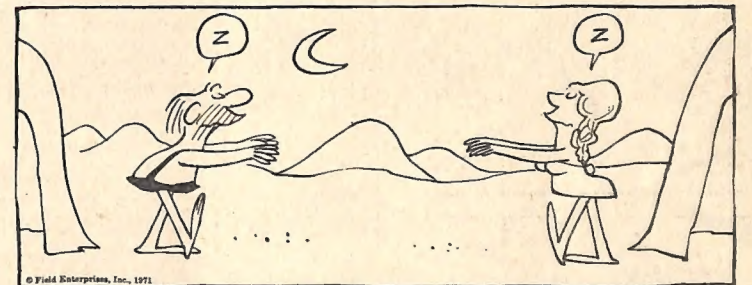




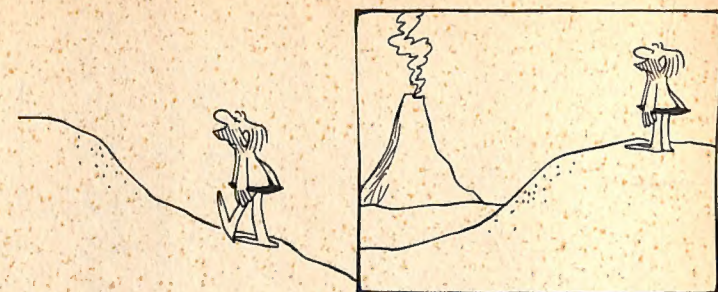
**BK**

(AVANT JÉSUS CHRIST)

BY JOHNNY HART



**BK**  
(AVANT JÉSUS CHRIST)



UN JOUR, JE MONTERAI SUR CE VOLCAN... JE JETTERAI MES CRAINTES ET MES APPRÉHENSIONS AU VENT!

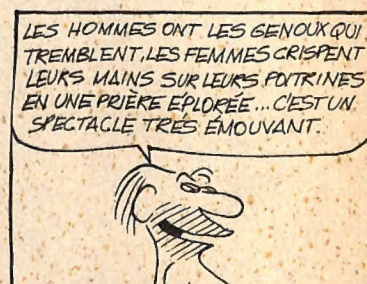
JE NE PERMETTRAI PAS QU'UN OBSTACLE VIENNE CONTRARIER MA DÉTERMINATION FAROUCHE!



LE MENTON LEVÉ VERS LE CIEL, JE GRIMPE LES PENTES TRAHISSES MÉPRISANT LES CONSÉQUENCES TRAGIQUES QU'ENTRAÎNERAIT LE MOINDRE FAUX PAS...



À QUELQUE ENDRUIT, PRÈS DU SOMMET, JE M'ARRÊTE ET JE ME RETOURNE... LES AUTRES SONT TAPIS AU SOL COMME AUTANT DE FOURMIS...



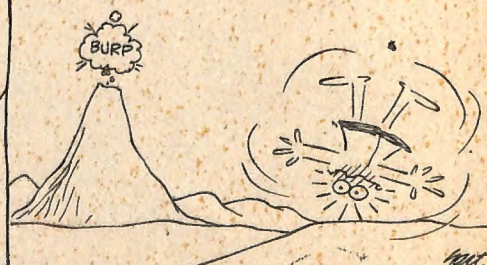
LES HOMMES ONT LES GENOUX QUI TREMBENT, LES FEMMES CRISPENT LEURS MAINS SUR LEURS POITRINES EN UNE PRIÈRE ÉPLORÉE... C'EST UN SPECTACLE TRÈS ÉMOUVANT.



M'AGRIPPANT DE MES DOIGTS SANGLANTS AUX ROCS DÉCHIQUETÉS, IMPLACABLEMENT, POUCE APRÈS POUCE, JE MONTE...



VERS LE SOMMET GRONDANT ET BOUILLONNANT QU'ENUL HOMME N'A JAMAIS...



QUE C'EST HUMILIANT D'ÊTRE UNE VEUVE DE FOOTBALL!

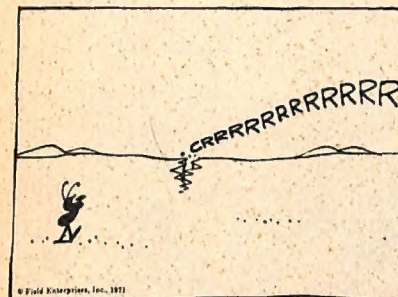


TON MARI VA À TOUS LES MATCHS?

PLUS MAINTENANT.



IL S'EST FAIT MARCHER DESSUS PARTOUT LA FANFARE DE L'UNIVERSITÉ DE MICHIGAN.



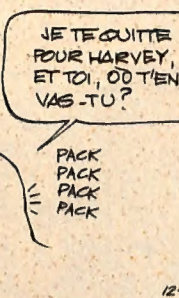
CRRRRRRRRRRRRAAAAAACCCK



CE DOIT ÊTRE LA PLUS GROSSE TAUPE QUE J'AIE JAMAIS VUE!



OÙ T'EN VAS-TU?



JE TE QUITTE POUR HARVEY, ET TOI, OÙ T'EN VAS-TU?



JE VAIS À LA PÊCHE AVEC HARVEY

QUOI!



TE CASSE PAS LA TÊTE, IL AMÈNE UNE FILLE POUR MOI.



ALORS, HARVEY, JE TE PROMETS DE PARTIR AVEC TOI ET TU INVITES MON MARI EN LUI PROMETTANT UNE FILLE! QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?

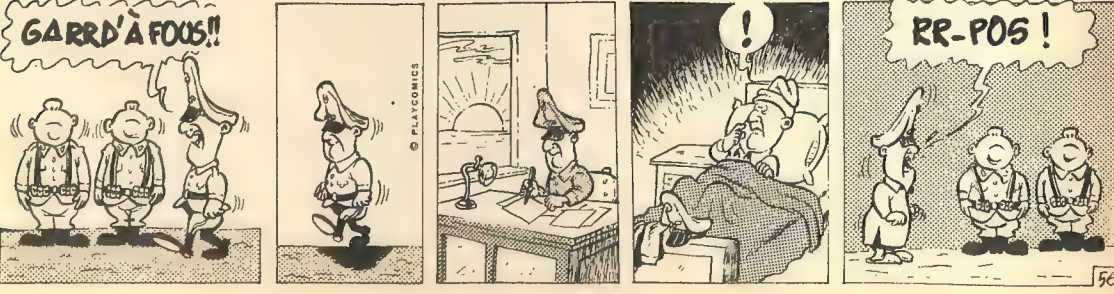
QUEL MAL Y A-T-IL?



N'Y PENSONS PLUS, HARVEY! NE COMPTE PAS SUR MOI!



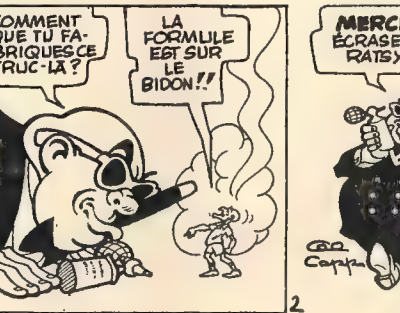
BON... MAINTENANT JE PEUX AMENER MA FEMME.

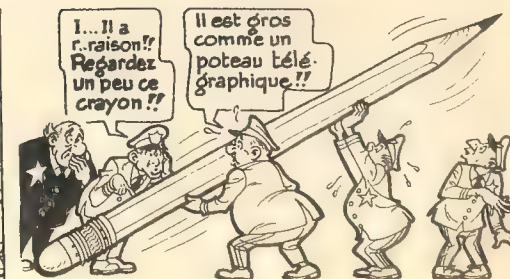
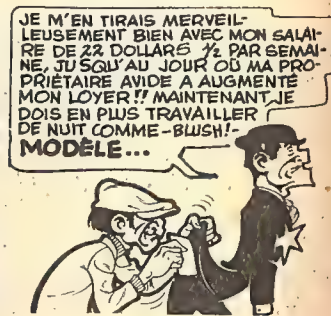


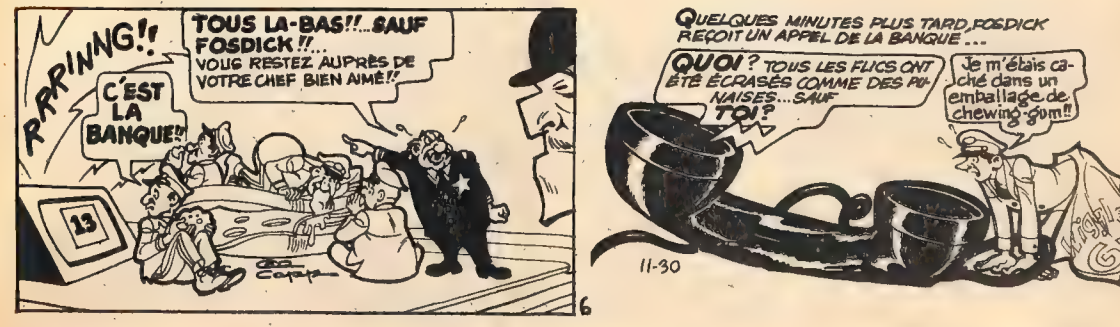
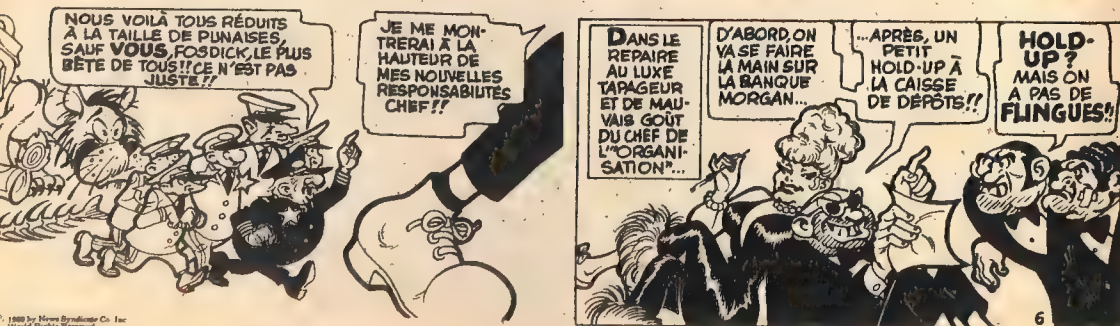
Al Capp

# L'LABNER









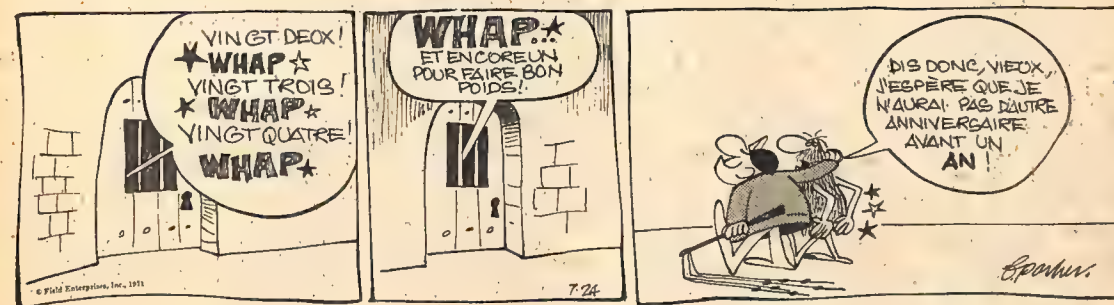


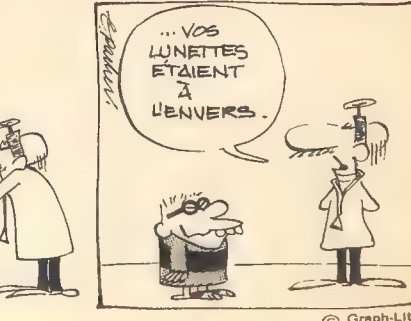
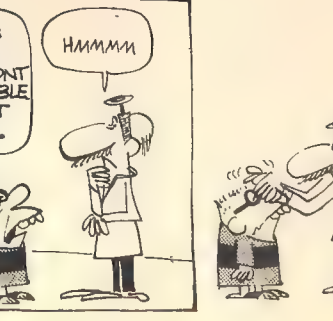
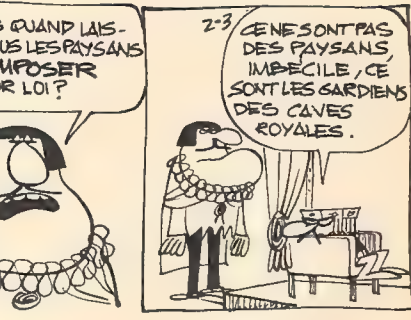
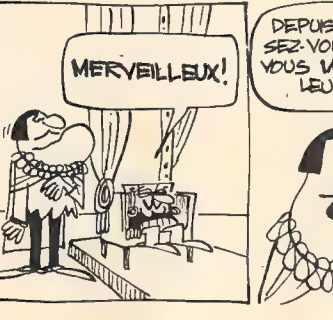
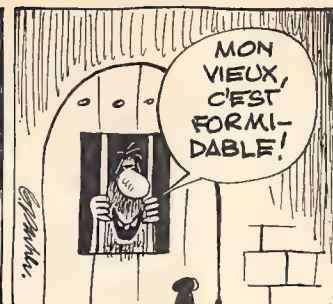
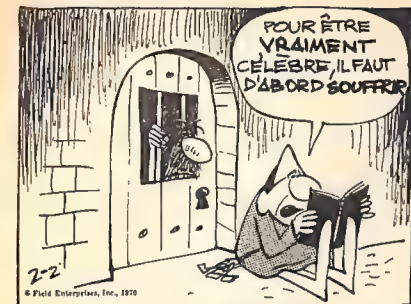
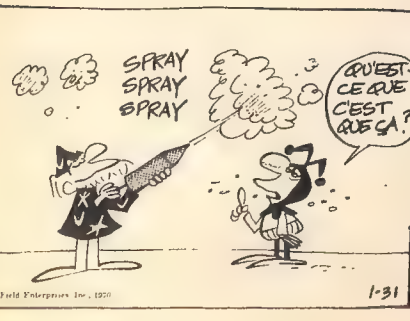
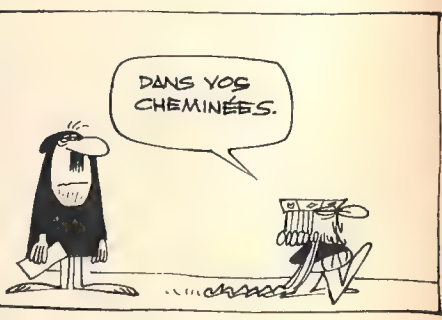
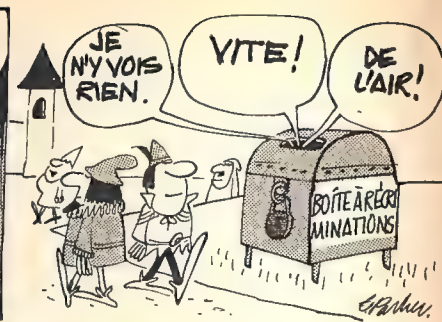
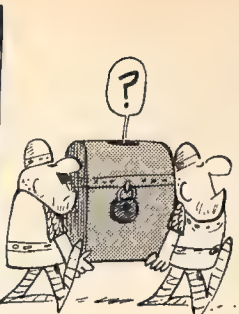
Mais si il le peut !!  
Et il le fera !!  
Donc, si vous voyez  
un fonctionnaire venir vers  
vous avec un vaporisateur  
à la main, il est de votre  
devoir de rester immobile  
et d'attendre !!  
G. Capp

**FIN**  
de l'épisode

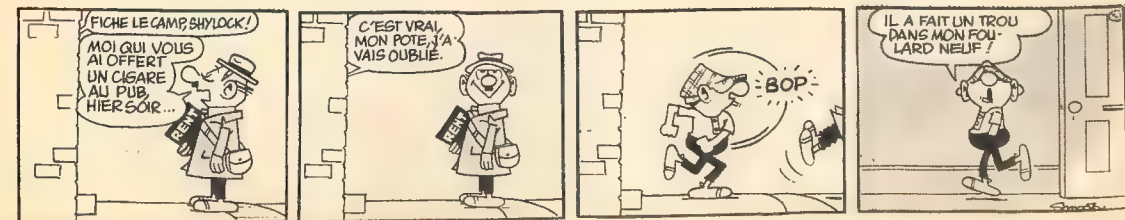
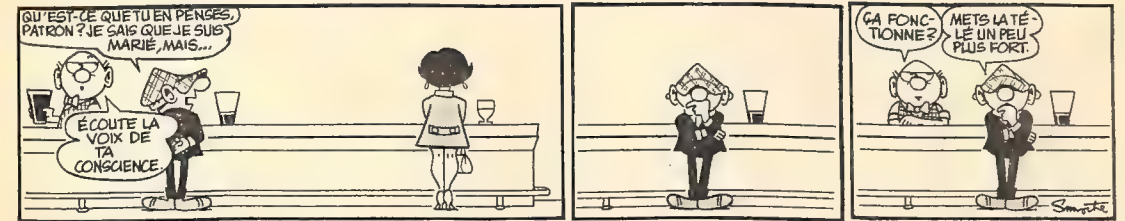
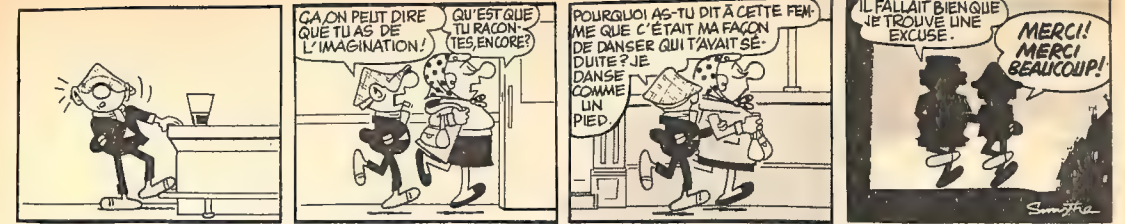
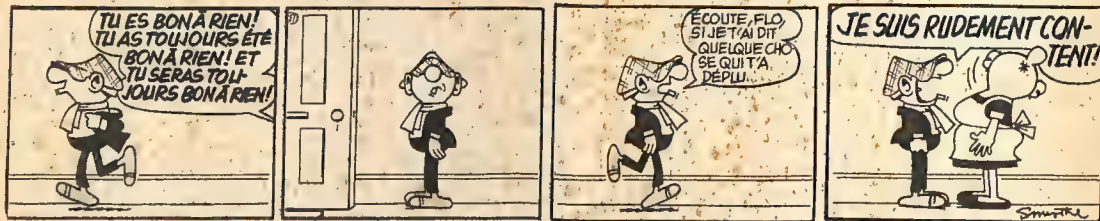
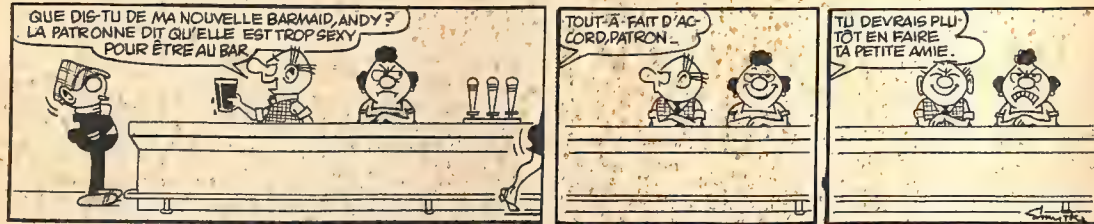
# the WIZARD of ID

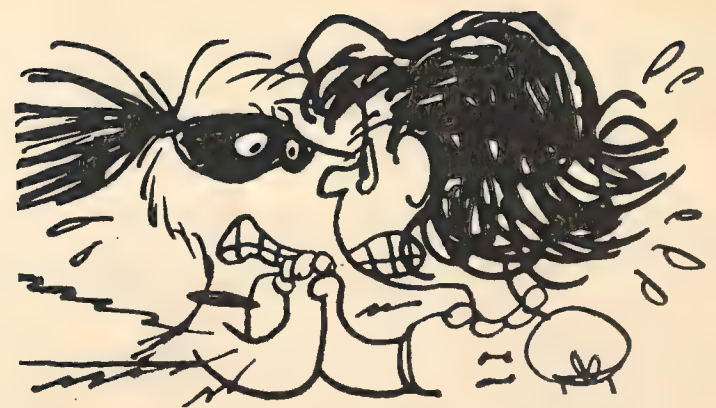
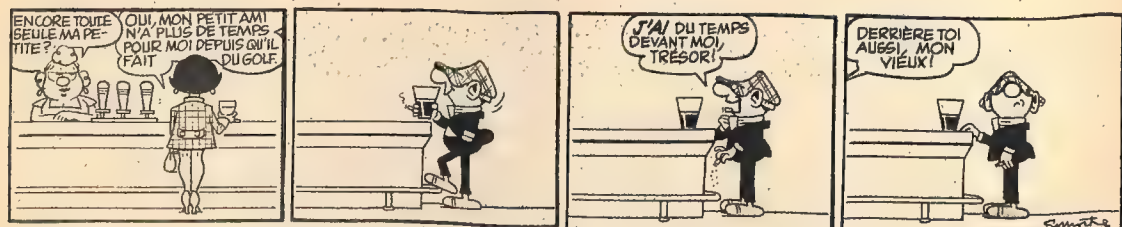
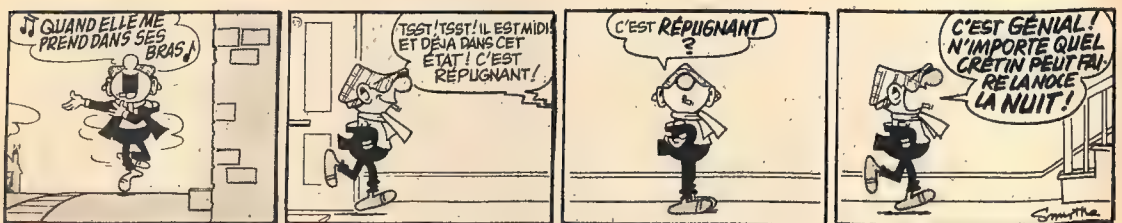
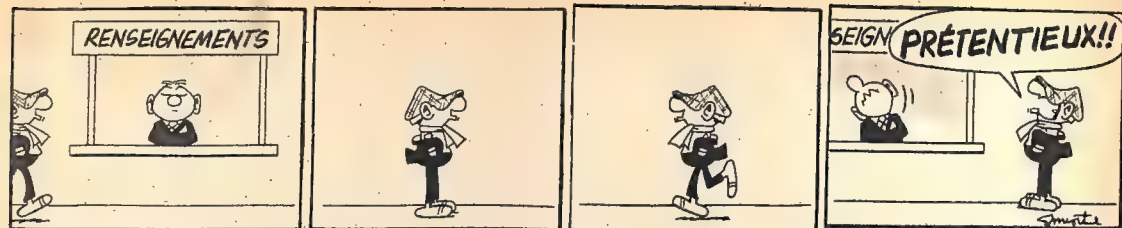
by Brant parker and Johnny hart





# Andy Capp

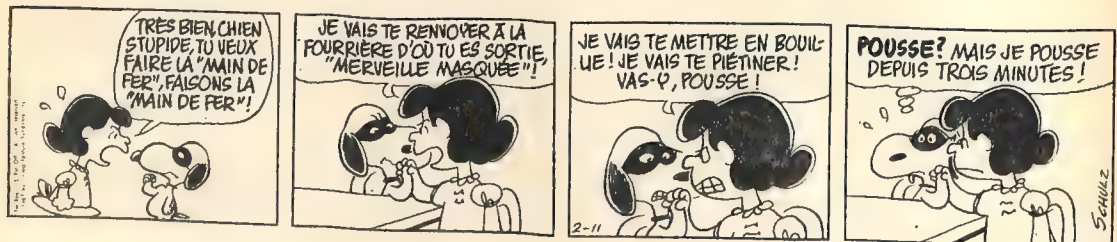


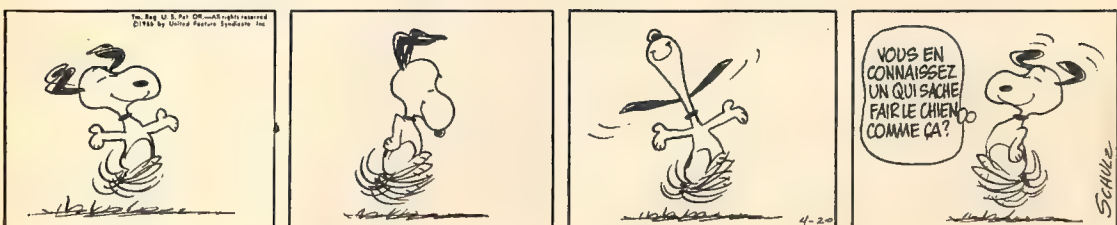
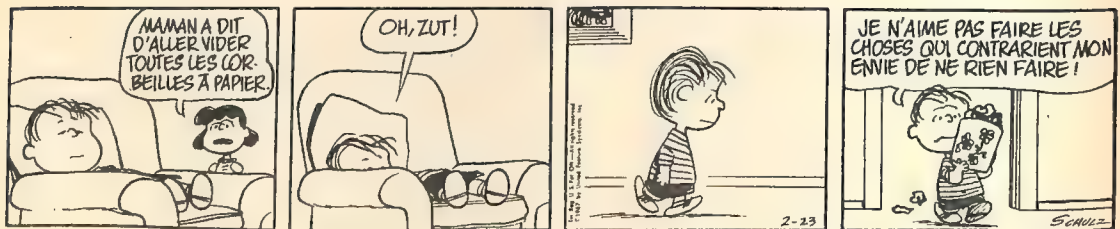


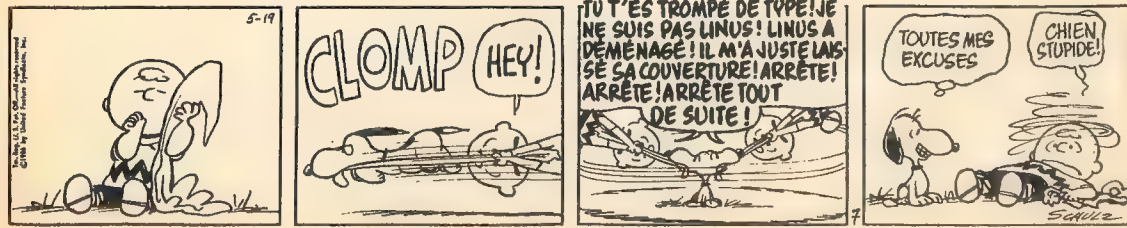
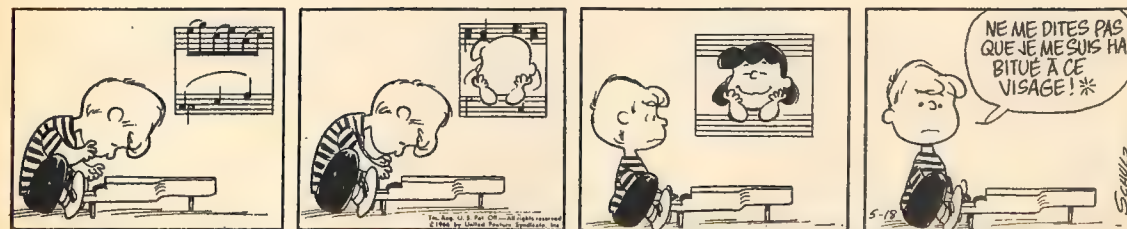
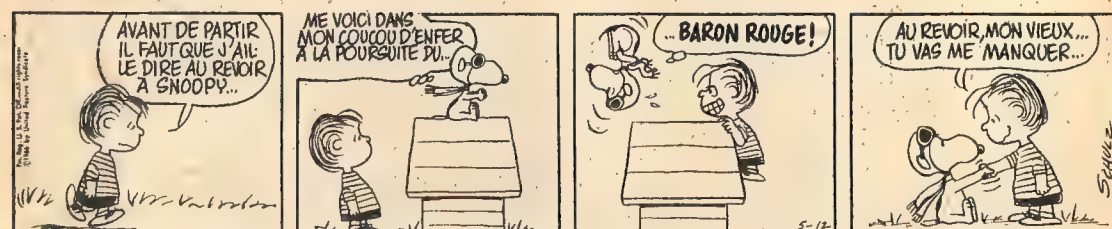
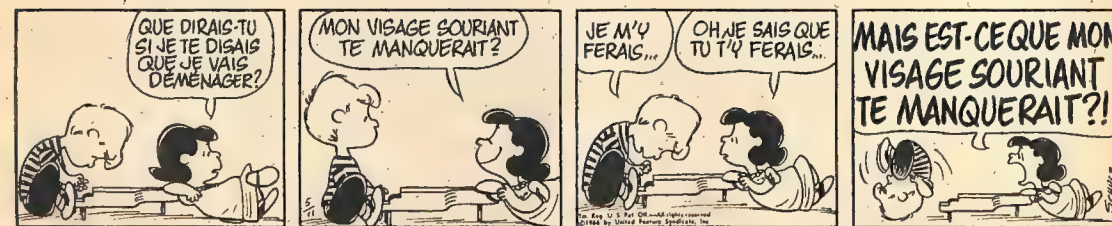
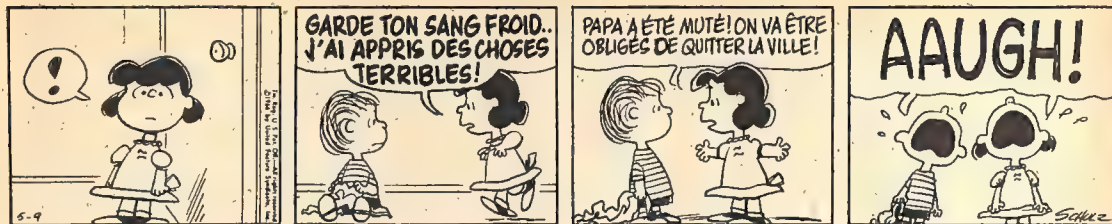
Charles M. Schulz

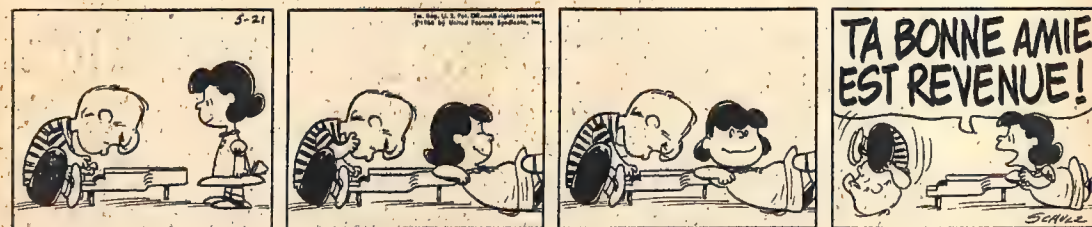
# PEANUTS





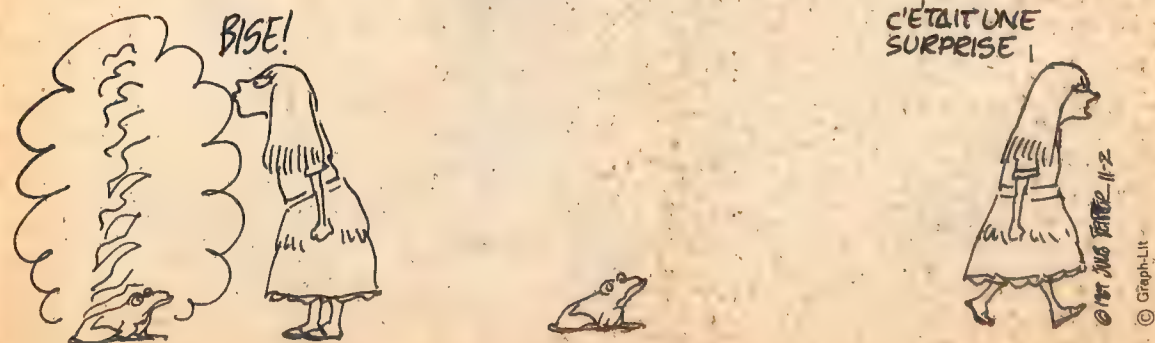




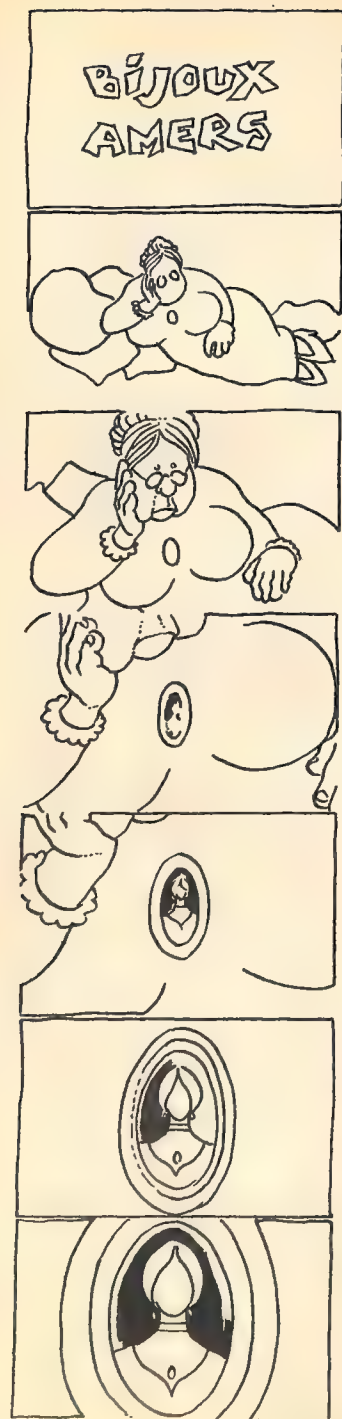


© UPI. Traduit de l'américain par M. Pérez

# Feiffer

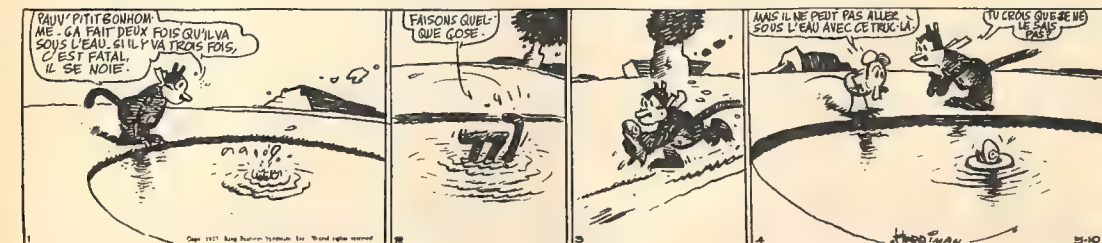
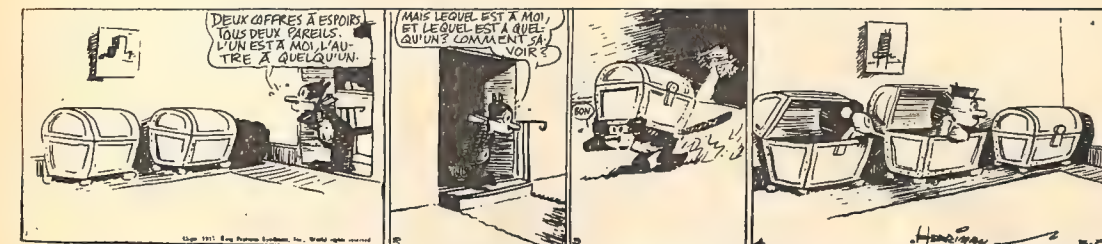
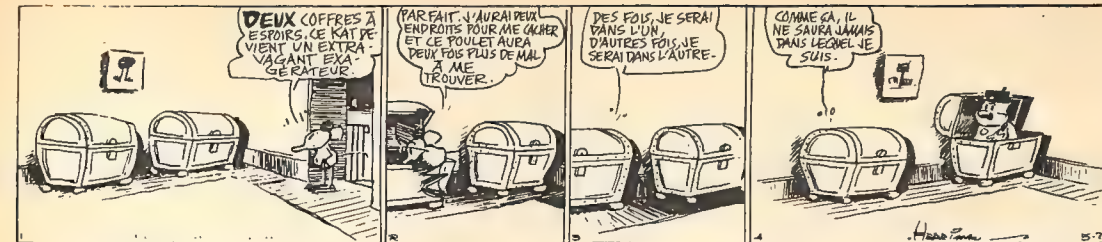


© 1971 JMS ENTERTAINMENT INC. © Graph-Lit



BARBE

# Krazy Kat



# Bristow

MA LECTURE FAVORITE



"DERRIÈRE CHAQUE HOMME ARRIVE ILYA UNE FEMME..."

UNE ÉPOUSE CHARMANTE GRACIEUSE, PLEINE D'ESPRIT. SERA TOUJOURS L'AUTOT LE PLUS SÛR DE L'ASPIRANT PDG.

IL ME FAUT UNE ÉPOUSE GRACIEUSE, CHARMANTE, PLEINE D'ESPRIT...

STANDARDISTE OU DACTYLOGRAPH?



JUSTE!



LE PROBLÈME EST DE SAVOIR PAR OÙ COMMENCER

706

J'AI EXAMINÉ LES STANDARDISTES ET LES DACTYLOS...



LES CRÉATURES LES PLUS QUELCONQUES QUE J'AI MAIS VUES...

CE N'EST PAS QUE LES APPARENCES COMPTENT TELLEMENT...



APRÈS TOUT, LA BEAUTÉ N'EST QU'ÉPIDERMIQUE

LE MANQUE DE CHARMES PHYSIQUES PEUT-FORT BIEN SE COMPENSER PAR LA GENTILLESSE, LA COMPREHENSION...

JE RETIRE CE QUE J'AI DIT!



LE COURRIER MR. BRISTOW...

MERCI, MISS SUNMAN

707

MES RECHERCHES SONT TERMINÉES...



J'AI SOUPESÉ LA GRACE, LE CHARMÉ ET L'ESPRIT...

ENTANT QU'ASPIRANT PDG, J'AI EXAMINÉ LES POSSIBILITÉS D'ÉPOUSE...



UNE FEMME QUI SACHE M'ENCOURAGER M'INSPIRER! ME CONDUIRE AU SOMMET!



LA NOUVELLE SECRÉTAIRE DE MR. PETTIGREW EST ARRIVÉE CE MATIN...



ELLE REMPLIT TOUTES LES CONDITIONS...

UNE BLONDE VERTIGINEUSE!



708

IL FAUDRA ÊTRE TRÈS PRUDENT...



SI JE VEUX RÉUSSIR AUPRÈS DE LA NOUVELLE SECRÉTAIRE DE MR. PETTIGREW, IL ME FAUT UN PLAN DE CAMPAGNE.



JE POURRAIS TRÈS BIEN JOUER L'HOMME DES CAVERNES



D'UN AUTRE CÔTÉ, IL Y A DES FILLES QUI SUCCOMBENT AU STYLE "PETIT GARÇON PERDU"

THUMP! THUMP!

MAIS MIEUX VAUT S'EN TENIR À LA SUAVITÉ DE L'HOMME DU MONDE...



AUTANT RESTER SOI-MÊME!

709

QUELLE JOURNÉE!



JE SUIS VENU AU BUREAU TIRÉ À QUATRE ÉPINGLES



PERSOONNE N'Y A FAIT LA MOINDRE ATTENTION...

ALLONS FAIRE UN TOUR DANS LES ATELIERS...



TOURNÉE DE PROPAGANDE!



710

# Frank Dickens

C'EST TOUT DE MÊME ÉMBÊTANT...



VOILA UNE SEMAINE QUE LA NOUVELLE SECRÉTAIRE DE MR. PETTIGREW EST ARRIVÉE ET NOUS NE NOUS SOMMES PAS ENCORE RENCONTRÉS...



LUNDI, J'AVAIS DONNÉ SPÉCIALEMENT MA VESTE ET MON PANTALON AU PRESSING...



LES PLUS COMMENCENT À S'AVACHIR...!



J'ESPÈRE QUE ÇA NE VA PAS TROP TARDER...



JE VIENS DE RENCONTRER LE NOUVEAU TYPE DE LA COMPTABILITÉ.



"VOUS ÊTES RUDEMENT ÉLEGANT" QU'IL ME DIT...



"NON, NON" QU'IL ME DIT... "NON, NON... CE N'EST PAS VOTRE GENRE... ELLE EST BEAUCOUP TROP EXCENTRIQUE..."



IL ME VOIT BEAUCOUP MIEUX AVEC MISS SUNMAN! ÇA ALDRE!



CET TYPE-LÀ NE N'INSPIRE PLUS AUCUNE SYMPATHIE!



713

C'EST QUAND MÊME EXTRAORDINAIRE!



ÇA FAIT DEUX SEMAINES QUE LA NOUVELLE SECRÉTAIRE DE MR. PETTIGREW EST ARRIVÉE, ET JE NE L'AI PAS ENCORE VUE...



EST-CE QUE ÇA VA DURER LONGTEMPS COMME ÇA?



PATIENCE, MON VIEUX, PATIENCE!



C'EST LE BAL ANNUEL DU PERSONNEL!



714

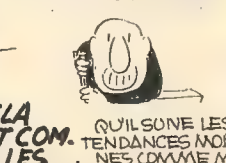
CE PILKINGTON EST UN DRÔLE DE TYPE...



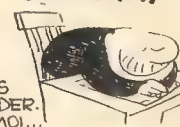
UN DE LA VIEILLE ÉCOLE... ASSIS TOUTE LA JOURNÉE DANS LA POSITION CLASSIQUE DU ROND DE CUIR...



IL SERAIT TEMPS QU'IL SE METTE À LA PAGE

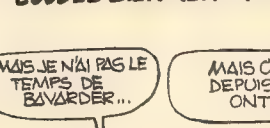


QU'IL SACRIFIE LE STYLE AU CONFORT!!

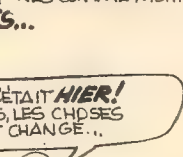


715

RAIDE COMME LA JUSTICE, DROIT COMME UN PIQUET, LES COUDS BIEN RENTRÉS...



QU'IL SUITE LES TENDANCES MODERNES COMME MOI...



CE DOIT ÊTRE LA PETITE MARIE DU STANDARD...



C'EST À QUEL SUIET, S'IL VOUS PLAIT...



MAIS JE N'AI PAS LE TEMPS DE BAVARDER...



MAIS C'ÉTAIT HIER! DEPUIS, LES CHÈSES ONT CHANGÉ...



EN AMOUR, L'ÉTERNITÉ ÇA N'A QU'UN TEMPS! (\*)



717 ©

\* (C'est de Henri Jeanson, dit par Louis Juvet, dans je ne sais plus quel film, le texte anglais dit évidemment AIMEZ-LES et LAISSEZ-LES TOMBER ou PRENEZ-LES ET...) - Note de Michel Perez, le traducteur.

# LA GAZETTE DE LA BANDE DESSINEE

Chez Arnoldo Mondadori, en Italie, vient de paraître deux albums de Mickey (même présentation que les Astérix) d'un intérêt particulier. Il ne s'agit pas en effet de bandes américaines, mais d'anciennes séries dessinées en Italie. « Paperino (Donald) Don Chisciotte » n'a pas beaucoup d'intérêt, mais « L'enfer de Mickey » est une petite merveille. Aucun rapport avec les navets produits par les studios Disney de BD. Le péché de gourmandise y est illustré par les corps des damnés vautrés dans la charcuterie et les gâteaux à la crème, tandis que d'autres sont brûlés à la flamme de billets de banque, ébouillantés dans d'immenses baignoires, ou pris dans les glaces, pendant que le grand méchant loup se fait désosser par les trois petits cochons et que les auteurs sont eux-mêmes torturés pour avoir copié la « Divine Comédie » !

Pour en rester avec Mickey, une série de comic-books mettant en scène les personnages de Disney paraissent actuellement aux USA (Dan O'Neil's Comics, Air Pirate Funnies, etc.), 50 cents. On y découvre les trois petits cochons mollement installés dans un lit et tous

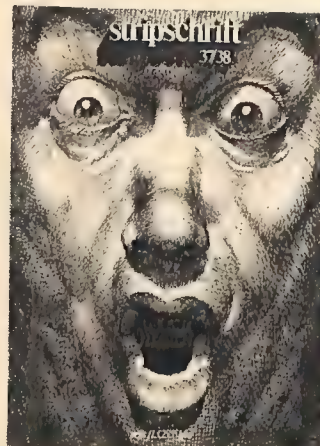


les personnages en version « pour adultes ». Le tout dessiné dans un style très « Krazy Kat ». Northern California power Failure, Box 40219, San Francisco, Calif. USA.

Les collectionneurs de « Tarzan » qui ont payé 50 à 100 F les fascicules Tarzan parus en 1948 seront heureux d'apprendre que ceux-ci dessinés par Hogarth viennent d'être réédités pour 3 F dans le n° 11 du trimestriel actuel (SAGE).

Le 28 mai, aura lieu, à Vence (06), une foire aux livres de science-fiction et fantastique avec expositions, cinéma, spectacles, dioramas, etc. Présence de nombreux auteurs.

Le n° 37/38 de Stripschrift présente un intéressant et copieux dossier sur Mad et ses fondateurs (Harvey Kurtzman, Jack Davis, Dave Berg, Will Elder, Chester Jaffe, Roth, etc.). On vous parlera aussi bientôt dans Charlie de cette



revue américaine qui a inspiré la plupart des dessinateurs humoristiques actuels.

Le n° 5 de Real Free Press, journal underground hollandais grand format, comporte à son sommaire, outre un grand nombre de bandes intéressantes, une sélection des meilleures parodies pornographiques des grandes séries américaines (« Blondie », « Popeye », « Flash Gordon », etc.), rééditées aux USA chez Lone Wolf et dont nous avons déjà parlé. Pour Stripschrift, comme pour tout

l'underground étranger, adressez-vous en confiance à la librairie Galgenveid, Groenewoudseweg 84, Nijmegen, Hollande. Vous y trouverez aussi le merveilleux n° 9 de Tante Leny.

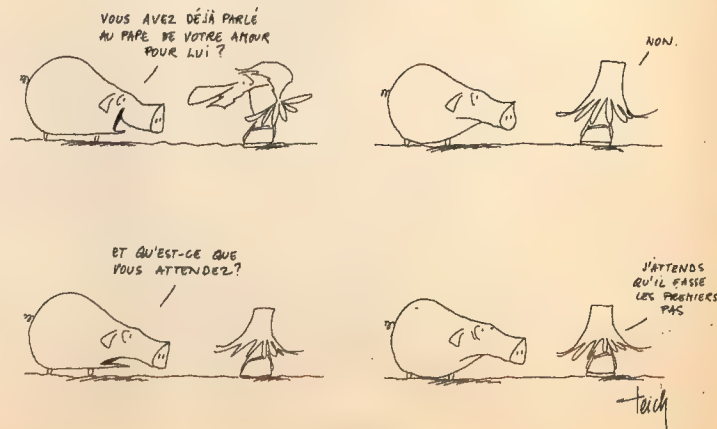
Demandez le catalogue en couleur des CAHIERS DE LA BANDE DESSINEE à SCHTROUMPF, 17, avenue d'Alsace-Lorraine, 38 - Grenoble.

Une magnifique revue de BD vient de paraître en Allemagne : Panel n° 1. 92 pages. Sous-titre « Comics, Littérature, Cinéma, Télévision ». Au sommaire, des interviews d'auteurs, d'éditeurs, un cha-



pitre sur la « fin du Western », sur le cinéma fantastique, etc. 8,80 DM. Heinz Moos Verlag, Hartnagelstrasse 11, 8032-GRAFELING, München, Allemagne.

Les collectionneurs français de bandes dessinées sont encore loin d'être aussi



**ZINC - EN VENTE PARTOUT - 2 F**

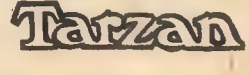
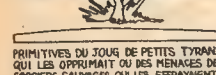
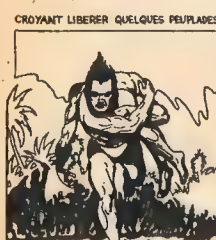
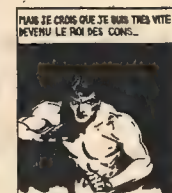
organisés que leurs confrères italiens. Par exemple, il paraît régulièrement en Italie un magnifique bulletin intitulé Imagini d'epoca, qui publie des annonces de collectionneurs, des historiques de journaux, des bibliographies incroyables de précision, des comptes rendus de congrès, etc. Un an 4 000 L. Via Alessandro Benedetti 4, 00169, ROMA It.

Quelques adresses de fanzines (publications d'amateurs sur la bande dessinée) : Zinograph, 16, av. du Gal-de-Gaulle, 58 - Nevers (3,50 F). Esquisses, 2 bis allée Charles-de-Fitte, 31 - TOULOUSE 03 (2,50 F). Falatoff, 3 bis chemin des Carrières, 95 - SOISY-SOUS-MONTMORENCY (1,50 F).

Après les éternels historiques de la bande dessinée, tous décalqués les uns sur les autres, voici enfin un travail original : « La BD, essai d'analyse sémiotique ». L'auteur, Pierre Fresnault-Deruelle, dissèque la BD et ses systèmes iconiques et linguistiques, et étudie l'univers des personnages. Tout cela est illustré par la production de l'Ecole de Bruxelles, à savoir Hergé, Edgar-



Pierre Jacobs et Jacques Martin (« Tintin », « Blake et Mortimer » et « Alix »). L'ouvrage est certes ardu en raison de son caractère universitaire, mais il apporte de nombreux éléments nouveaux dans l'étude de ce que l'auteur appelle une « para-littérature ». Hachette-Littérature, 45 F.



EXTRAIT DE "GERTRUDE" BIMESTRIEL DE BANDES DESSINEES ET POP MUSIC 2 F. 36 RUE DE DUNKERQUE - PARIS 12

Le Québec commence sa petite révolution en matière de BD. Les revues « Underground » pullulent, et parmi les plus importantes on peut citer B.D. (10 bd Desjardins Est, suite n° 1, Sainte-Thérèse, Montréal) 6 \$ pour 13 n°) et MADE IN KEBEC (Editions Opus, 3, 827 Montcalm, Sherbrooke, 5 \$ pour 10 n°). Ce n'est pas merveilleux pour le moment, mais il est certain que les progrès viendront. A propos, savez-vous que les hebdomadaires comme Pilote, Tintin, etc., arrivent au Canada avec quatre semaines de retard, Charlie avec deux mois de retard ! Les pauvres !

Nous poursuivons notre tour d'Europe des librairies intéressantes pour l' amateur de bande dessinée, de science-fiction, de cinéma, etc. Après Paris, une sélection d'une dizaine de librairies pour Bruxelles :

— Librairie des Galeries, 2 Galerie du Roi, 1000 - BRUXELLES, nombreux fanzines dans un coin qui leur est réservé.  
— Candide, 2 place Bruggman, 1060 - BRUXELLES, librairie d'étudiants.

— The Skull, 6 rue du Germeir, Ixelles, 1050 - BRUXELLES, beaucoup de publications américaines.

— Pepperland, 47 rue de Namur, 1000 - BRUXELLES, librairie très sympathique, surtout achalandée en science-fiction.

— Les Bacchantes, 233 rue du Trône, 1050 - BRUXELLES, une belle vitrine d'albums de bandes dessinées.

— Bookmarket, 47, rue de la Madeleine, 1000 - BRUXELLES, bouquiniste assez fourni en bande dessinée.

— Free Press Bookshop, 18 rue des Eperonniers, 1000 - BRUXELLES, très nombreuses publications étrangères.

— Curiosités shop, 133 chaussée de Louvain, 1030 - BRUXELLES, le spécialiste de la bande dessinée.

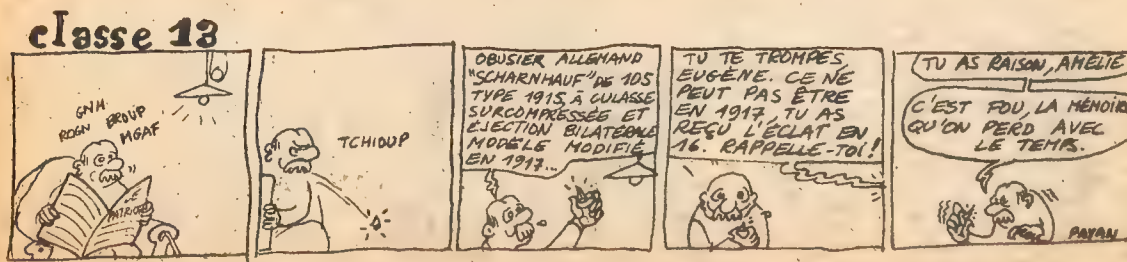
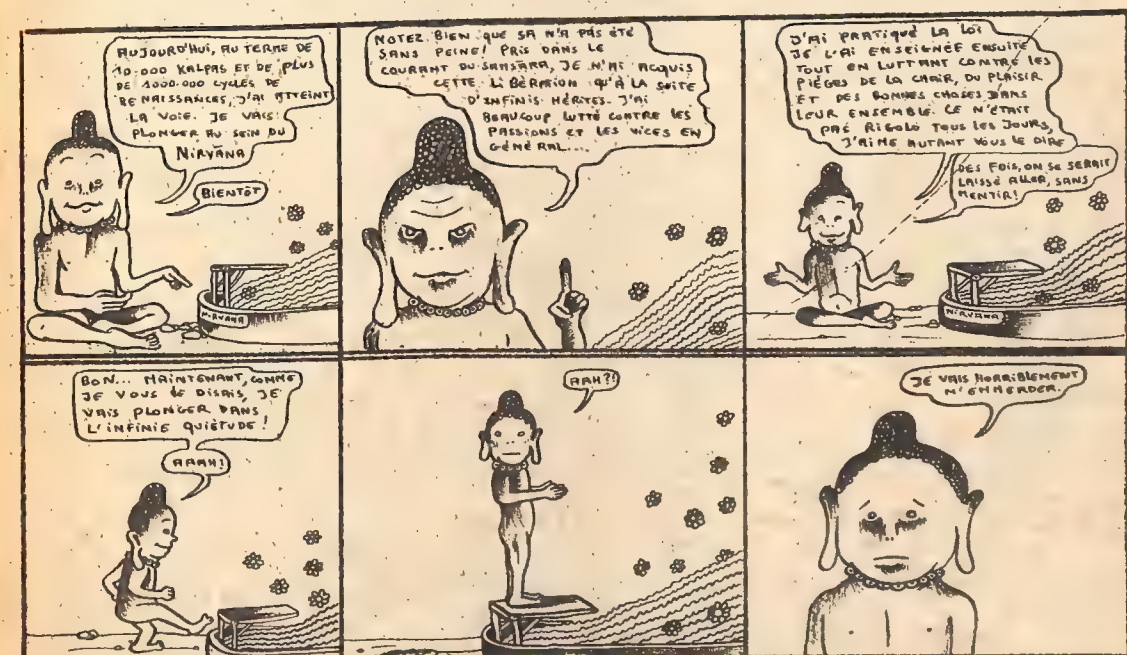
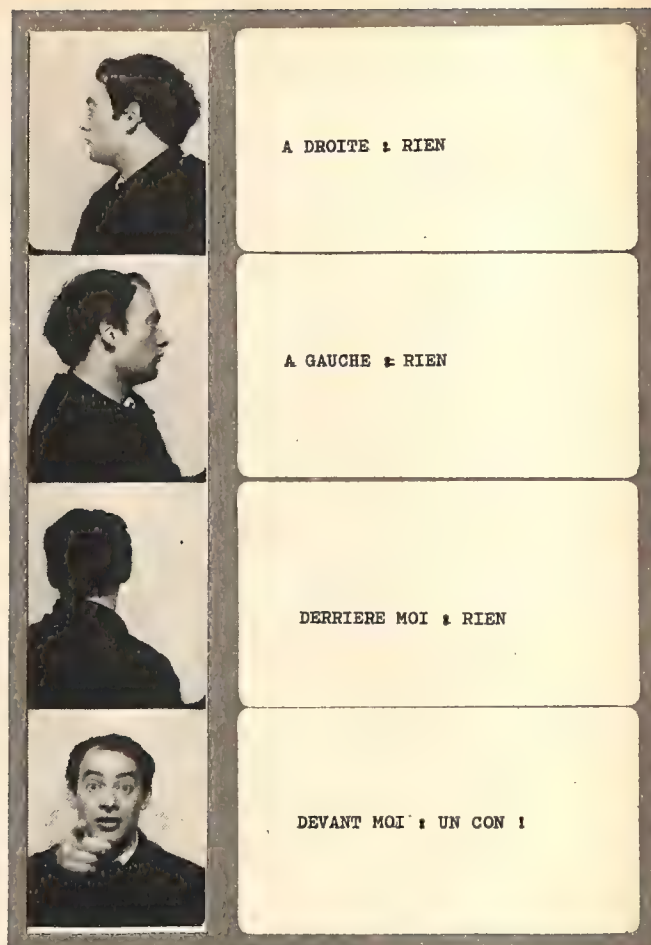
— La boîte à bouquins, 204 chaussée de Wavre, IXELLES, et 72-74 galerie du Commerce, 1000 - BRUXELLES, bouquiniste.

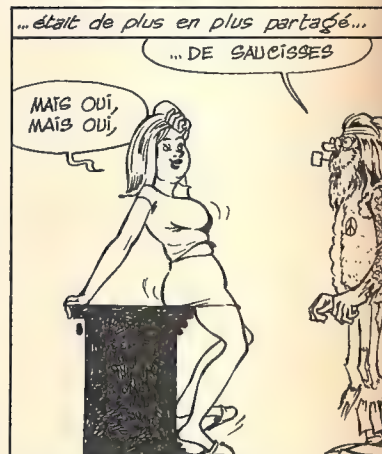
— Bouquinerie de l'Ouest, 3 rue du Minin, BRUXELLES, spécialiste du « Western ».

— Toussaint, Mont des Arts, 1000 - BRUXELLES, un coin BD d'occasion.

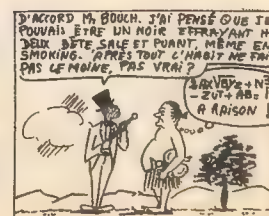
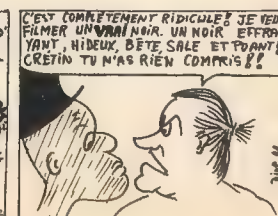
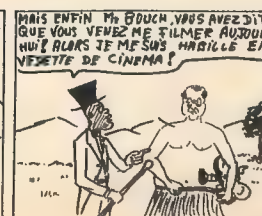
Jacques Glénat-Guttin

## Topor





## PIERROT LE MOU



# Willie Biggelow

Frank Dickens



# Zil Zelub

Buzzelli



